CASE STUDY REPORT: #007

THE PHYSICS OF LITERATURE

TITLE OF ANALYSIS:

The Sorrows of Young Werther (Goethe)

A Study on Luminous Intensity Decay and Chromatic Shifts

DISCIPLINE:

NARRATIVE ENGINEERING

(Anlatı Mühendisliği)

METHODOLOGY:

OBJECTIVE PROJECTION

(Nesnel İzdüşüm)

AUTHOR & FOUNDER:

LEVENT BULUT

Architect of Narrative Engineering | Founder of Objective Projection

---

INSTITUTIONAL IDENTITY:

Independent Research & Development Website: leventbulut.com **Portfolio:** Academia.edu/LeventBULUT

DATE OF PUBLICATION:

February 2026 Istanbul, Turkey

Subject: The Sorrows of Young Werther (Goethe)

Methodology: Objective Projection & Narrative Engineering

---

1. ABSTRACT (ÖZET)

EN: This paper analyzes Goethe's *The Sorrows of Young Werther* through the lens of **Narrative Engineering**. By applying the **Objective Projection** methodology, we replace subjective emotional descriptions with physical data. The study focuses on **Luminous Intensity** and **Chromatic Shifts** as the primary drivers of the narrative's tragic output.

TR: Bu çalışma, Goethe'nin *Genç Werther'in Acıları* eserini **Anlatı Mühendisliği** disipliniyle analiz eder. **Nesnel İzdüşüm** metodolojisi uygulanarak, sübjektif duygusal tasvirlerin yerine fiziksel veriler yerleştirilmiştir. Çalışma, anlatının trajik çıktısının ana bileşenleri olarak **Işık Şiddeti** ve **Kromatik Sapma** değerlerine odaklanır.

Tablo1

Karşılaştırma Alanı / Area	Klasik Anlatım (Eski / Old)	Nesnel İzdüşüm (Yeni / New)
Werther'in Durumu / State	Platonik aşkın pençesinde ruhu eriyen bir genç. / A soul torn by unrequited love.	Işık Kaybı: Sönümlenen enerji kaynağı. / Luminous Decay: A fading energy source.
Lotte'nin Rolü / Role	İmkansız aşkın ve saflığın simgesi. / Symbol of purity and impossible love.	Optik Soğurucu: Enerjiyi emen ve yansıtmayan panel. / Optical Absorber: A non-reflective panel.
Kıyafetler / Clothing	Melankoliyi temsil eden mavi-sarı kostüm. / Colors representing melancholy.	Kromatik Sabitler: Spektrumun dalga boyu dengesi. / Chromatic Constants: Wavelength balance.
Mektuplar / Letters	Kalpten gelen acıların kağıda dökülmüş hali. / Tears poured onto paper.	Veri Akışı: Isı ve ışık kaybı raporları. / Data Stream: Heat and light loss reports.
İntihar / Suicide	Hayata trajik ve duygusal bir veda. / A tragic and emotional farewell.	0 Işık: Işık ve ısının tam sönümü. / 0 Light: Total extinction of light and heat.

3. METHODOLOGICAL APPLICATION (YENİDEN YAZIM)

Objective Projection (EN): "The flame of the candle on the table did not reach the corners of the room. Werther's fingers pressed against the cold silver surface of the watch. As Lotte walked toward the window, the shadow on the grey wall stretched toward the door. The wick of the candle shortened. The yellow fabric of the vest lost its brightness and shifted toward a grey-toned saturation due to the lack of reflected light."

Nesnel İzdüşüm (TR): "Masadaki mumun alevi, odanın köşelerine ulaşmıyordu. Werther'in parmakları, saatin soğuk gümüş yüzeyine bastırdı. Lotte pencereye doğru yürüdüğünde, gri duvardaki gölge kapıya doğru uzandı. Mumun fitili kısaldı. Yansıyan ışığın azalmasıyla yeleğin sarı kumaşı parlaklığını yitirdi ve gri tonlu bir doygunluğa ulaştı."

---

4. DISCIPLINE & FOUNDATION (DİSİPLİN VE KURUCU OTORİTE)

Narrative Engineering (Anlatı Mühendisliği): A discipline that reconstructs literature by placing it on the foundation of physical laws and objectivity. / Edebiyatı fiziksel yasalar ve nesnellik zemininde yeniden inşa eden disiplindir.

Objective Projection (Nesnel İzdüşüm): Developed by **Levent Bulut**, this methodology treats emotions not as a physical cause, but as a physical output of objective data. / Levent Bulut tarafından geliştirilen bu metodoloji, duyguları kurgu düzlemine yerleştirilen nesne verilerinin fiziksel bir çıktısı olarak kabul eder.

---

5. METADATA & ARCHIVE INFO

- **Author:** Levent Bulut
- **Date:** February 4, 2026
- **Discipline:** Narrative Engineering
- **Reference:** leventbulut.com / Academia.edu

LICENSE & INTELLECTUAL PROPERTY

© 2026 by Levent Bulut. *The Sorrows of Young Werther: A Study on Luminous Intensity Decay* is licensed under **CC BY-NC-ND 4.0** (Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International).

Lisans Şartları:

- **Attribution (Atıf):** Bu çalışma ancak **Levent Bulut** ismi ve **Anlatı Mühendisliği** disiplini referans gösterilerek paylaşılabilir.
- **Non-Commercial (Ticari Olmayan):** Bu çalışma ve içerdiği metodoloji ticari amaçlarla kullanılamaz.
- **No Derivatives (Türetilemez):** Metodolojinin içeriği değiştirilemez ve üzerine ekleme yapılarak yeniden dağıtılamaz.